

Musique en Ville

Dijon, 15e édition

Les Traversées Baroques offrent un itinéraire musical pour explorer, (re)-découvrir des endroits chers aux dijonnais, dédiés ou non à la musique. En 2026, Les Traversées Baroques invitent l'ensemble Céladon, l'ensemble Artifices, le chœur de l'Opéra de Dijon, Laurent Stewart et ses complices musiciens, sans oublier Les Traversées Baroques. 7 concerts, 1 rencontre gourmande, 5 lieux différents : l'édition 2026 marque également le début d'une belle collaboration avec l'Opéra de Dijon...

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026

16h Surprises musicales, Les Traversées Baroques Temple protestant, 14 boulevard de Brosses

Carte blanche à Etienne Meyer pour ce nouveau programme : une véritable pochette surprise musicale contenant des répertoires nouveaux et peu connus vous sera offerte. Mystère mystère, rendez-vous le 13 septembre pour de belles découvertes musicales !

Concert entrée libre, 150 places, durée 45 mn



18h musique d'une vie épistolaire, L. Stewart & amis Archives Départementales, 8 rue Jeannin

Constantijn Huygens incarne l'humaniste européen du 18e siècle : poète, diplomate, compositeur et luthiste, il entretient une correspondance foisonnante, témoignant de son érudition, de ses passions, notamment pour la musique, et de l'étendue de son réseau à travers l'Europe. Ses lettres regorgent d'allusions musicales et mentionnent de nombreux compositeurs de premier plan, parmi lesquels Froberger, Du Mont, Hacquart ou encore Champion de Chambonnières...

Concert entrée libre, 150 places, durée 50 mn



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2026

10h et 14h30 Renaissance à Gogo, ensemble Céladon Auditorium de Dijon, salle du Triangle

Sur scène, un clavicythérium, sa claviériste imperturbable, un contre-ténor – Paulin Bündgen, maître du jeu – et un dé à 12 faces. Chaque face correspond à un morceau. Vous serez amenés à lancer le dé, mais si d'aventure la même face revient... attention au gage ! Tubes d'un jour, tubes de toujours : l'ensemble Céladon balaise ces hits des pays européens du XVIIe siècle : un concert où humour et bonne humeur seront au rendez-vous !

Concert entrée libre, 0 places, durée 1h



10h et 14h30 Le Combat des Chef.fes, ensemble Artifices & Les Traversées Baroques Auditorium de Dijon, plateau

Deux instruments de deux familles différentes se sont affrontés au XVIIe siècle : le cornet à bouquin et le violon. Un compositeur vénitien, le maestro Faustocopi, est accusé par une violoniste d'avoir déclaré que le cornet « surpassait tous les autres instruments », et par une cornettiste d'avoir affirmé que le violon était « un instrument sans égal ». Qui croire ? Il pourrait sembler simple de le demander au maestro lui-même, mais hélas celui-ci est plongé dans l'aphasie la plus complète depuis qu'un ténor lui a porté un coup de chandelier à l'occiput...

Concert entrée libre, 200 places, durée 1h

12h Rencontre gourmande, Raphaël Jacquin Bar de l'auditorium de Dijon

Raphaël Jacquin propose verrines et autres mises en bouche autour d'un verre (ou plus). Un moment convivial et une rencontre chaleureuse entre le public et les musiciens · Rencontre payante (12€), réservation obligatoire avant le 1er septembre · Attention : votre participation sera validée uniquement si vous assistez à au moins un des concerts du festival Musique en Ville

Rencontre payante sur réservation avant le 1er septembre (12€), 50 places

17h30 Ferveur Romantique, Chœur de l'opéra de Dijon Salle de Flore, palais des Ducs de Bourgogne

Les compositeurs de l'Allemagne classique puis romantique n'ont cessé de se tourner vers les partitions vocales à destination liturgique de leurs prédécesseurs pour s'inspirer de leur virtuosité. C'est le cas, ainsi, des splendides pièces chorales qu'imaginent Felix Mendelssohn, Johannes Brahms, Franz Liszt ou encore Josef Gabriel Rheinberger. Au programme : motets, hymnes, psaumes, en filiation directe les grandes traditions polyphoniques d'Allemagne du nord. Une immersion dans la musique sacrée du XIXe siècle, emplie d'une confiance irradiante et d'une généreuse spiritualité.

Concert entrée libre, 200 places, durée 45mn

