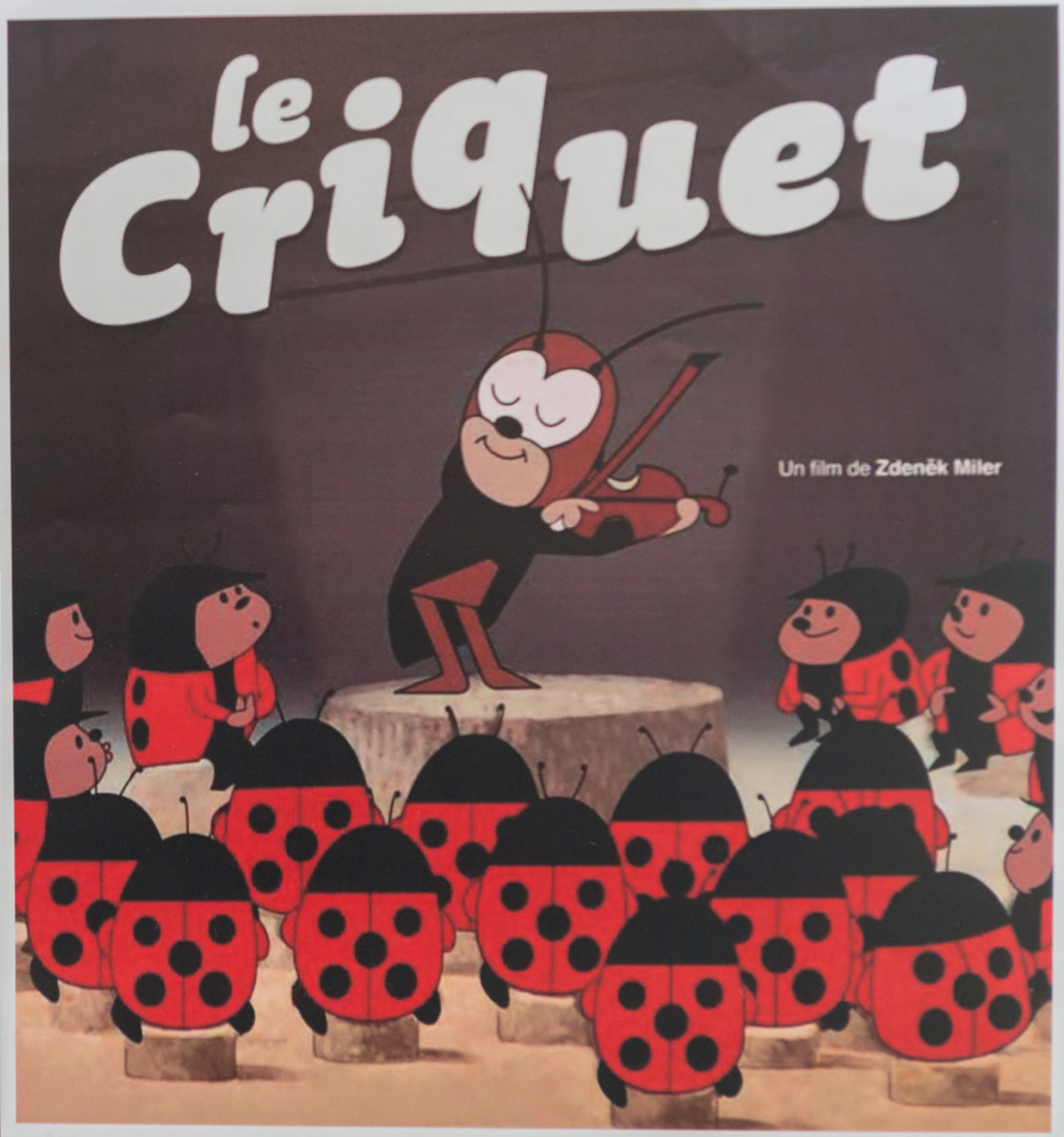

Les élèves de CP et de CM2 de l'école élémentaire de Roland Bellaville. Anne Gaëlle et Delphine les professeurs de l'école. Gwenola l'intervenante plasticienne. Corinne et Patricia, les bibliothécaires ont le plaisir de vous convier la présentation de leur arbre inspiré de ciné-concert : Criquet (court-métrage animé par Zdenek Miler sur une musique original d'Etienne Meyer)

Vendredi 6 Avril 2018

à la médiathèque Michel Pinquie

à 15 heures

Les Traversées Baroques proposent de manière régulière des actions d'éducation artistique et culturelle. Le format est adaptable à tous les établissements, avec des ateliers de musique, de graphisme, d'improvisation musicale ou encore d'écriture, allant de quelques heures d'intervention à une véritable implantation dans l'école, sur plusieurs semaines.

Dans le présent projet, Les Traversées Baroques sont venues jouer le ciné-concert jeune public *Le Criquet* pour les enfants des écoles maternelles et primaires de Sennecey-lès-Dijon. La plasticienne Gwenola Hullein et la musicienne Judith Pacquier sont ensuite intervenues au sein de l'établissement scolaire pour 30 heures de travail avec deux classes (grande section maternelle et CM2). À la suite de la projection du ciné-concert, et après s'être imprégnés de l'univers musical et poétique du spectacle, ils ont commencé le travail avec la plasticienne Gwenola Hullein. Le film *Le criquet* est un dessin animé très poétique qui met en scène un petit criquet jouant du violon.

Les thématiques abordées y sont nombreuses : la musique, les animaux, l'environnement, les plantes, le respect de la nature, la beauté de celle-ci, la solidarité, la bonne entente, etc...

La porte d'entrée choisie pour cet atelier d'arts plastiques est celle du respect de la nature et de l'environnement : il s'agit de partir de l'arbre présent tout au long des cinq épisodes du film le criquet, véritable « arbre de vie » des animaux de la forêt, pour construire une structure arbre (deux faces sur un support mobile). Cette structure a été installée au centre de la bibliothèque du village. Cet arbre a ensuite été « habillé » par le travail des enfants . Ils ont dessiné, bricolé, peint des nids, des oiseaux, des feuilles, des fleurs ou tout élément retenu après avoir vu le spectacle, en fonction de leur imagination propre.

Un travail sur les textures, les sens, les matériaux qui a été réalisé avec des éléments naturels et des objets de récupération. Cet arbre a quatre faces, correspondant aux quatre saisons. Les matériaux utilisés sont naturels - une sortie en forêt a été effectuée par les institutrices pour collecter les écorces, feuilles et autre matériaux - ou de récupération, dans un souci de prise de conscience écologique et de recyclage d'objets en constructions artistiques.

Un projet adapté pour la grande section de maternelle comme pour le primaire, avec différents niveaux de réalisation en fonction des âges. Le contenu des séances a été développé et adapté en totale collaboration avec chaque enseignant lors d'une première rencontre, de manière à respecter le projet de classe et les thèmes abordés dans l'école. Les enfants ont travaillé sur 6 séances d'1h30 dans leurs classes respectives. Ils ont ensuite été accueillis à la bibliothèque pour le montage de leur exposition. Ils ont également pu avoir quelques heures consacrées à la musique : chants, découverte des instruments, rencontre avec le compositeur de la musique du ciné-concert, initiation aux danses de la Renaissance... Un projet très complet d'une trentaine d'heures, qui s'est terminé par une exposition dans la bibliothèque de Sennecey les Dijon pendant deux mois. Les photos ci-dessous montrent le travail très abouti des enfants.

www.edouardbarra.fr

www.edouardbar