

---

# Voyage à travers l'impossible et autre boniment

**Baroque à l'école 2023**

Les Traversées Baroques - Janvier à juin 2023

---



---

## Méliès, un univers fantastique !

Les Traversées Baroques ont proposé un projet complet d'actions et d'interventions pédagogiques construites autour du spectacle Voyage à travers l'impossible et autres boniments, créé en 2022. Le travail a été axé sur les prémices du cinéma, la musique connectée à l'image, la découverte des instruments de musique, la pratique de l'improvisation musicale, mais également sur le graphisme, ou encore le décryptage d'une époque - les années 1900 - et l'univers fantastique du cinéma de Georges Méliès. Les élèves ont rencontré plusieurs intervenants spécialisés pour aborder ces différentes thématiques. Le spectacle ayant servi de base au travail mis en place pour ce projet EAC combiné à un dispositif de parcours Starter est un ciné-concert proposé par l'ensemble musical Les Traversées Baroques, dans une mise en scène de Vincent Bouchot, sur une musique originale d'Etienne Meyer, à partir de deux courts-métrages de Georges Méliès : Le Royaume des fées (1903) et le Voyage vers l'impossible (1904). Un spectacle qui va au-delà du ciné-concert traditionnel, pour découvrir l'univers incroyable et magique du génial Méliès.



*Les Traversées baroques, Voyage à travers l'impossible et autre boniment*

Le point de départ ? Nous sommes le 31 juin deux mille vingt-et-onze : mesdames et messieurs Moulard, Lataupe, Latrouille et Patoche, descendants des membres de l'Institut de Géographie Incohérente, se réunissent. Comme chaque année à la même date, ils rendent hommage à leurs ancêtres en célébrant ensemble le souvenir du Voyage à travers l'impossible entrepris par eux le 31 juin mille huit cent octante vingt-quatre. Cet événement historique et retentissant avait alors fait l'objet d'un documentaire dont le négatif et la seule copie complète ont été perdus à jamais dans un dramatique incendie. Aujourd'hui, Etienne Méliès, le fameux bonimenteur et arrière-petit-fils de Georges Méliès, réalisateur du documentaire perdu, revient des États-Unis : une visite qui va bouleverser à jamais leurs existences... Sur scène, les musiciens comédiens : Etienne Meyer, chanteur, bonimenteur et compositeur de la musique du spectacle. Judith Pacquier au cornet à bouquin, Jasmine Eudeline au violon, Nicolas Nageotte à la clarinette basse et Pauline Schneider au clavecin. Tous sont également comédiens.

---

## Baroque à l'école 2023 - Projet EAC

Ce projet EAC a été réalisé au RPI Ladoix-Serrigny - Chorrey les Beaune auprès de trois classes, pour 60 heures d'intervention :

Classe 1 : Laurence Grillet - 20 élèves de CE2-CM1, dont 1 élève inclusion ULIS TSA)

Classe 2 : marie-José Bailly - 23 élèves de CM2

Classe 3 : Emilie Junot - 22 élèves de CM1

Chaque classe a tout d'abord reçu, avant toute intervention artistique, dans l'établissement, les mails suivants, pour une présentation du projet à la manière d'une énigme : la complicité des maîtresses (que nous remercions grandement ! ) a été essentielle pour cette phase, ainsi que pour tout le déroulement du projet. Voici les messages :

### **Mail du 3 janvier 2023 - Mystère mystère... Une première énigme pour la bonne année !**

*Chers enfants, je vous souhaite tout d'abord une excellente année 2023 !*

*Nous ne nous connaissons pas encore, mais d'ici très peu de temps, nous nous rencontrerons pour faire ensemble un beau voyage... Que sera ce voyage, vous ne le savez pas encore, mais je vous propose un petit jeu pour le découvrir au fil des prochaines semaines, avant notre rencontre. Une sorte de chasse au trésor et aux indices, qui vous permettra d'en savoir un peu plus sur ce que nous allons faire ensemble jusqu'au mois de mai prochain... Voici donc ici deux vidéos : vous devez les regarder l'une après l'autre, bien attentivement, puis répondre à quelques questions et noter les indices dans votre carnet de bord... À vous de jouer ! À très vite, je vous souhaite une excellente journée, Judith*

[Capsule 1, Etienne Méliès](#) /// Peut-être rirez-vous un peu, mais regardez-la une seconde fois en écoutant attentivement, elle contient plein d'indices...

[Extrait monde aquatique](#) /// Pour ce voyage extraordinaire, il ne faudra pas avoir peur de se mouiller, ni de monter dans un moyen de locomotion pour le moins original...

### **Mail du 9 janvier 2023 - La seconde énigme est arrivée !**

*Chers enfants, je vous remercie d'avoir regardé les premières vidéos, et de vous être pris au jeu... Certains d'entre vous pensent qu'ils vont partir à New-York : j'aimerais beaucoup y aller avec vous ! D'autres ont fait remarquer que ça manquait de musique... Le mystère s'épaissit ! Pour continuer notre enquête, voici donc deux nouvelles vidéos, et des petites questions, à nouveau. Je vous dis à très vite, et vous souhaite une belle semaine, Judith*

[Capsule 2, la présidente Lataupe](#) /// Une présidente ? À quoi ça sert ?

[Extrait Société des recherches inutiles](#) /// Nous voici à la veille du départ...

### **Mail du 9 janvier 2023 - Une troisième énigme...**

*Chers enfants, j'espère que votre enquête se passe au mieux : mon petit doigt me dit que vous êtes très concentrés, et que vous avez déjà quelques idées à propos du voyage que nous allons faire*

ensemble tes bientôt ! Souvenez-vous qu'il y a de multiples manières de voyager... Continuons donc notre petit jeu, et voici encore quelques vidéos à scruter attentivement. Je vous dis à très vite, bonne semaine ! Judith

[Capsule 3, Monsieur Moulard](#)  
[Extrait salle des machines](#)

**Mail du 26 janvier 2023 - Notre enquête continue (et nous arrivons bientôt pour vous rencontrer !)**

Chers enfants, voici encore deux vidéos pour alimenter votre enquête, qui doit commencer à prendre forme ! Comme d'habitude, vous découvrirez un nouveau personnage et de nouvelles images : à vous de jouer ! Je vous donne également deux nouvelles ici : Lundi 30 janvier (lundi prochain donc), une personne se présentera dans votre classe pour commencer un travail magique sur ce projet mystérieux que nous allons construire tous ensemble... Elle s'appelle Gwenola, elle vous expliquera ce qu'elle attend de vous, faites-lui bon accueil ! Par ailleurs, nous nous rencontrerons très bientôt maintenant, vous et moi ! Le rendez-vous vous sera fixé dans le courant de la semaine prochaine... Et, en attendant notre rencontre, j'aimerais énormément que vous puissiez écouter et mémoriser, la chanson que je rajoute également à la fin de ce message... Je ne sais pas vous, mais moi j'adore les chansons !!! Je vous dis à très vite donc, et vous souhaite une bonne fin de semaine, Judith

Envoi 4 : [Capsule 4, Monsieur Latrouille](#) /// [Extrait le voyage commence](#)

**Mail du 2 février 2023 - Enquête, suite.. Et fin ?**

Chers enfants, voici les deux dernières vidéos avant les vacances, et notre rencontre qui approche ! je vous laisse prendre connaissance de tout ceci. Je sais que vous avez rencontré Gwenola lundi dernier, et qu'elle a fortement apprécié de vous connaître et de pouvoir commencer le travail avec vous. Je vous donne pour ma part rendez-vous le jour de la rentrée, pour une découverte de mon univers à moi, la musique... J'espère que vous connaissez déjà bien ma chanson préférée ? Nous aurons sans aucun doute l'occasion d'en apprendre d'autres ensemble, et peut-être même de danser, si le cœur vous en dit ! Je vous souhaite de très bonnes vacances, et retrouvons-nous vite, Judith

Envoi 5 : [Capsule 5, Madame Patoche](#) /// [Extrait Arrivée à destination !](#)



Et maintenant... Que va-t-il se passer ? Voici tout d'abord l'un des trois carnets de bord tenus par les classes, tout au long du projet.