

MUSIQUE EN VILLE • DIJON • 12E ÉDITION

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

11h Musée archéologique

Une vipère en cuer Ensemble Palin(e), Olivier Camelin

Au Moyen-Âge, l'homme et l'animal entretiennent des rapports différents de ceux d'aujourd'hui, tous deux partageant un quotidien et un même environnement. Les bêtes y sont représentées dans des récits historiques, fabulaires ou narratifs. Des Métamorphoses d'Ovide, en passant par la Bible, le Roman de Renart ou encore Fauvel, jusqu'à plus récemment aux Fables de La Fontaine, les caractères humains stéréotypés sont attachés à certains animaux. Ce programme musical évoque les reptiles : l'aspic, le serpent, la vipère, le scorpion, l'iguane. Un excellent moment en perspective en compagnie de la soprano Maud Haering, de Luc Gaugler à la vièle, et d'Olivier Camelin à l'organetto • *Concert gratuit, 120 places, durée : 45mn*

12h30 Salon de l'hôtel du Conseil Départemental

Rencontre gourmande Raphaël Jacquin

Le chef vous propose verrines et autres mises en bouche, autour d'un verre (ou plus). Un moment convivial et une rencontre chaleureuse avec les musiciens • *Rencontre payante (10€), réservation obligatoire avant le lundi 9 octobre à l'adresse : contact@traversees-baroques.fr*

14h Église Saint-Pierre

Carte blanche à... Tadeusz Eckert, Chœur Angelus Cantat (PL)

Nous sommes enchantés d'accueillir le chœur polonais Angelus Cantat, qui vient tout exprès d'Opole. Ces jeunes chanteurs seront placés sous la direction de Tadeusz Eckert, qui nous proposera une escapade musicale pour voix a capella venant des pays d'Europe de l'Est : de véritables petits bijoux d'interprétation ! Ce concert verra également la rencontre de ces jeunes polonais avec le jeune chœur de la Maîtrise de Dijon pour quelques unes des œuvres interprétées : un magnifique moment de partage musical en perspective ! • *Concert gratuit, 200 places, durée : 45mn*

15h30 Église Notre Dame

Carte blanche à... Frédéric Mayeur, orgue

L'orgue Jean-Baptiste Ghys de l'église Notre Dame de Dijon, inauguré en 1895 par l'organiste Léon Boëllmann, demeure à l'heure actuelle un des plus beaux ensembles sonores de la ville. Ce moment musical donné par Frédéric Mayeur, organiste titulaire de la cathédrale de Dijon, permettra de faire entendre certaines des plus belles pages de musique symphonique composées par les plus grands compositeurs pour orgue des 19^e et 20^e siècles • *Concert gratuit, 200 places, durée : 45mn*

17h Église Saint-Michel

Ortus de Polonia Les Traversées Baroques, Angelus Cantat (PL)

Venise, 1611 : un ouvrage exceptionnel est édité cette année là dans la Sérénissime, celui de Mikolaj Zielenski, compositeur polonais. C'est une musique splendide, qui regroupe des polyphonies à double et triple chœurs, et mêle les voix et instruments à vent - cornets, sacqueboutes, basson - à l'orgue. Venez découvrir ces splendides polyphonies flamboyantes venues de Pologne ! Un concert qui fait suite à la tournée polonaise des Traversées Baroques en septembre dernier : nos 18 musiciens seront bien sûr rejoints par les 24 jeunes chanteurs du chœur polonais Angelus Cantat, tous placés sous la direction d'Etienne Meyer • *Concert gratuit, 350 places, durée : 1h15*



À vos réservations !

*TOUS LES CONCERTS SONT EN ENTRÉE LIBRE,
Libre participation aux frais*

*L'inscription est toutefois obligatoire,
par mail*, à l'adresse suivante :*

contact@traversees-baroques.fr

*SEULE LA RENCONTRE GOURMANDE
EST PAYANTE (10€)*

*Réservation obligatoire, avant le lundi 9 octobre,
à la même adresse*

***Accueil du public & ouverture des portes 20 mn
avant le début de chaque concert,
libre participation aux frais***

**Si vous rencontriez des difficultés à réserver par mail,
vous pouvez nous joindre au 09 86 57 92 66*

www.traversees-baroques.fr • 09 86 57 92 66

